

**0 Affe oder Mensch?**

**1 Willkommen, lieber Kulturschock!**



|  |  |                     |
|--|--|---------------------|
| Lesen  | Kulturschock<br>Drei Schritte sind mehr als tausend Kilometer<br>Ihren Ausweis!<br>Geschlossene und offene Türen | 9<br>12<br>16<br>18 |
| Lerntipp Hören: Antizipation: Ein Kulturschock ist überhaupt nichts Negatives! (Interview) |  | 10                  |
| Hören  | Angepasst? (Reportage)   | 14                  |
| Grammatik  | Aktiv und Passiv<br>Relativsätze   | 17<br>19            |

**2 Tabus**



|  |   |          |
|--|---|----------|
| Lesen  | Internationale Tabus und Verbote<br>Arten von Tabus | 22<br>30 |
| Lerntipp Lesen: Globales und selektives Lesen: Uhren in Prüfungen verboten |   | 26       |
| Grammatik  | Satzklammer<br>Passiversatz mit »können«            | 29<br>32 |

**3 Schmeckt´s?**



|                                     |  |    |
|-------------------------------------|--|----|
| Lesen                               | Vier Texte: 1. Gesund?; 2. Schmecken Sie es?; 3. Überlebenswichtig;<br>4. Rauf geht´s schneller als runter | 33 |
| Lerntipp: Einsprachiges Wörterbuch  |  | 35 |
| Hören                               | Blaue Steaks und rote Gurken (Vortrag)   | 36 |
| Lerntipp: Was sind Schlüsselwörter? | 2 Kurztexte  | 39 |
| Grammatik                           | Infinitivsätze   | 41 |

**4 Gerecht?**




|  |   |    |
|--|---|----|
| Hören                                    | Das Ultimatum-Spiel (Interview)   | 42 |
| Lerntipp: Texte selbstständig erarbeiten |   | 44 |
| Lesen                                    | Vier Texte: 1. Relative Armut; 2. Unterschiedliche Lebenserwartung;<br>3. Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm; 4. Arme und reiche Stadtviertel | 46 |
| Grammatik                                | Partizip-Attribute  | 49 |

**5 Gefühle**




|           |   |                      |
|-----------|---|----------------------|
| Lesen     | Um welche Gefühle geht es?<br>Die Welt des Konjunktivs (1): Was alles hätte sein können<br>Die Körperkarte der Gefühle<br>Die Welt des Konjunktivs (2): Wenn die Haifische Menschen wären | 51<br>56<br>58<br>60 |
| Hören     | Das rote Gefühl (Interview)   | 52                   |
| Grammatik | es<br>Irreale Wunschsätze<br>Konditionalsätze mit und ohne »wenn«   | 54<br>55<br>59       |


| 6   |           | Mut   |                |
|---|-----------|---|----------------|
|  | Lesen     | Mut ist machbar<br>Drei für ein bessere Zukunft (3 Kurztexte)<br>Mutig oder lebensmüde?<br>High Heels heben Hilfsbereitschaft ( <i>reziprokes Lesen</i> ) | 62<br>66<br>70 |
|   | Hören     | Einer für viele (Reportage)<br>Zwei gegen alle (Interview)  | 65<br>65       |
|   | Grammatik | Kausalsätze, Konsekutivsätze<br>Komposita<br>Nomen-Verb-Verbindungen (»Funktionsverben«)  | 68<br>69<br>71 |


| 7   |  | (Fernes) Glück   |                |
|---|--|--|----------------|
|  | Lesen  | Grenzenlose Liebe<br>1700 Kilometer vom Glück entfernt<br>Glück in der Ferne | 74<br>78<br>82 |
|   | Hören  | Du bist so fern (Reportage)  | 80             |
|   | Lerntipp Hören: Signalwörter      Liebeslieder           |  | 83             |
| Grammatik   | Temporalsätze<br>Negationen<br>Wo steht »nicht« im Satz? | 76<br>77<br>77   |                |


| 8   |           | Ich, mein Smartphone und ich selbst  |                |
|---|-----------|--|----------------|
|  | Lesen     | Ich vermesse mich ...<br>4 Apps zur Verbesserung der geistigen und körperlichen Fähigkeiten<br>Das Weltgesicht | 87<br>88<br>92 |
|   | Hören     | Wer kein Deutsch kann, ist klar im Vorteil! (Interview)  | 94             |
|   | Grammatik | Indirekte Rede und Konjunktiv I<br>Indirekte Frage   | 90<br>91       |

| 9   |           | Kauf!   |                  |
|---|-----------|---|------------------|
|  | Lesen     | Billige Nahrung<br>Abenteuerspielplatz Kaufhaus<br>Traurige Pizza | 98<br>101<br>103 |
|   | Hören     | Vorsicht, Falle! (Vortrag)<br>Gestohlen! (Kurzinterviews)         | 96<br>100        |
|   | Grammatik | Finalsätze<br>Präpositionen mit Genitiv                           | 97<br>102        |
| Lerntipp: Diagramme beschreiben   |           |   | 100              |

| 10  |           | Stimmen  |            |
|---|-----------|--|------------|
|  | Lesen     | Wie entsteht die Stimme<br>Die Farbe der Stimme                  | 105<br>108 |
|   | Hören     | Stimmbeispiele<br>Haben Sie Probleme mit der Stimme? (Reportage) | 104<br>106 |
|   | Grammatik | Mehrgliedrige Textkonnektoren                                    | 109        |

|   |           |  |                   |
|---|-----------|--|-------------------|
| <b>11</b>   |           | <b>Fernweh</b>   |                   |
|  | Lesen     | Deutsche Romantik<br>Das bittersüße Gefühl<br>Sehnsucht und Flucht | 110<br>111<br>116 |
|   | Hören     | Heimweh: »ich will zurück!« (Reportage)                            | 115               |
|   | Grammatik | Verbaler und nominaler Stil, Nominalisierungen                     | 116               |

|   |                                 |  |     |
|---|---------------------------------|--|-----|
| <b>12</b>   |                                 | <b>Sprache und Kommunikation</b>               |     |
|  | Lesen                           | Das Ei   | 119 |
|   |                                 | Der Körper spricht                             | 120 |
|   |                                 | Sprache ohne Worte ( <i>reziprokes Lesen</i> ) | 122 |
|   |                                 | Das Gesicht spricht                            | 124 |
|   |                                 | Gesten haben eine Grammatik                    | 126 |
|   |                                 | Eine unvergessliche Nacht                      | 130 |
| Hören   | Das Ei                          | 119  |     |
|   | Das Lachen spricht (Vortrag)    | 125  |     |
|   | Der feine Unterschied (Vortrag) | 126  |     |
| Grammatik   | Links- und Rechtsattribute      | 129  |     |

|   |                                |                           |     |
|---|--------------------------------|---------------------------|-----|
| <b>13</b>   |                                | <b>Alles Lüge!</b>        |     |
|  | Lesen                          | Ist das wahr?             | 132 |
|   |                                | Verräterische Signale     | 134 |
|   |                                | Lügenarten                | 136 |
|   |                                | Diese Diagramme lügen!    | 137 |
|   |                                | Gefälscht! (Drei Studien) | 138 |
|   |                                | Die Gier                  | 140 |
| Hören   | Studie gefälscht (Kurzvortrag) | 139                       |     |
|   | Lügen im Alltag (Interview)    | 142                       |     |
| Grammatik   | Proportionalsätze              | 135                       |     |
|   | Konzessivsätze                 | 141                       |     |

**Grammatik-Anhang**

|   |     |
|---|-----|
| Aktiv & Passiv                            | 144 |
| Relativsätze                              | 146 |
| Satzstellung, Satzklammer                 | 147 |
| Passiv-Ersatzformen                       | 148 |
| Infinitivsätze                            | 149 |
| Partizipien als Attribute, Partizipgruppe | 150 |
| Konjunktiv II (irealis)                   | 151 |
| Konditionalsätze mit und ohne »wenn«      | 152 |
| Kausal- und Konsekutivsätze               | 153 |
| Nomen-Verb-Verbindungen                   | 154 |
| Temporalsätze                             | 155 |
| Negationen                                | 156 |
| Direkte und indirekte Rede; Konjunktiv I  | 157 |
| Nominalisierungen                         | 159 |
| Links- und Rechtsattribute                | 160 |
| Konzessivsätze                            | 161 |